

# Entre phares

Journal offert par la paroisse Saint-Paul d'Agon

Agon-Coutainville - Blainville-sur-Mer - Boisroger - Gouville-sur-Mer - Heugueville-sur-Sienne - Saint-Malo-de-la-Lande - Tourville-sur-Sienne

Mars 2022 - n°37 - Trimestriel

En association avec *Actualités Notre Temps*

## ÉDITO

### Des cendres au feu nouveau...

**C**haque année, les chrétiens entrent en carême pour une durée de 40 jours. Ils prennent le chemin de Pâques. Cette année, ce sera le mercredi 2 mars. Ce jour de commencement est appelé mercredi des cendres. En effet, sur le front des fidèles sont imposées des cendres. Le signe est simple: sous nos cendres, il y a des braises qui ne demandent qu'à être attisées pour devenir un feu nouveau pour chacun, feu nouveau pour l'autre, feu nouveau qui brillera dans la nuit de Pâques. Ce geste de l'imposition des cendres s'accompagne d'une parole: "Convertissez-vous et croyez à l'Évangile." Invitation est donc faite pour ces 40 jours de remettre avec confiance sa vie, qui s'écoule lentement et sûrement, devant l'Essentiel.

C'est ainsi que nous entendons cette histoire. Un jour, un professeur fut appelé à intervenir devant les cadres d'une entreprise sur la planification du temps. Il fit l'expérience suivante. Il prit un grand vase en verre, vide, ainsi que des gros cailloux qu'il déposa un à un dans le vase jusqu'en haut. Il demanda: "Le vase est-il plein?" "Oui!" répondirent-ils. C'est alors qu'il prit une boîte de gravillon qu'il versa sur les gros cailloux, bougeant le vase de façon que les gravillons puissent descendre entre les gros cailloux. "Et maintenant, est-il plein?"

Devenus prudents, ils répondirent: "Peut-être pas." Le professeur prit alors un sachet de sable qu'il versa dans le vase. Le sable remplit les espaces entre les cailloux et le



gravillon. Il demanda à nouveau: "Et maintenant, est-il plein?" Sans hésiter, ils répondirent: "Non". En effet, il prit une carafe d'eau qu'il versa jusqu'au ce que le vase fut rempli. Il demanda: "Quelle vérité nous montre cette expérience?". L'un d'eux répondit: "Cela montre que même quand notre emploi du temps est complètement rempli, avec un peu de bonne volonté, on peut toujours y ajouter un engagement supplémentaire." "Non", répondit le professeur. "Cela montre que si l'on ne met pas d'abord les gros cailloux dans le vase, on ne réussira jamais plus à les faire entrer."

C'est cela entrer en conversion. Littéralement, le mot signifie retournement. C'est-à-dire se détourner de tout ce qui ne fait pas grandir en nous le don de soi, la juste

estime de soi, l'amitié avec Dieu; afin de se retourner vers l'autre, vers le Tout-Autre (Dieu) et vers soi-même, dans une juste relation désintéressée.

Alors, retentit la question: quels sont les gros cailloux, les priorités que nous voulons mettre dans notre vie? La question n'est pas usurpée. Nos modes de vies contemporains, la sollicitation des écrans, la peur de la remise en cause invitent bien souvent à être négligent; à négliger l'important, l'essentiel d'une vie au profit de l'urgent, de l'immédiateté du plaisir, du consumérisme.

Vivre le carême est une opportunité, une chance à saisir, un temps de grâce à accueillir. C'est une promesse de vie, d'espérance qui s'ouvre pour chacun. Pour persévérer sur ce chemin, les chrétiens se rassemblent chaque dimanche. Ils y puisent les forces de la communion fraternelle, de la communion à Celui qui les précède et accompagne sur ce chemin. Sous nos cendres, il y a des braises qui ne demandent qu'à être attisées pour porter la lumière: le Christ ressuscité d'entre les morts. N'ayons pas peur de prendre le chemin de Pâques. Bonne route. ■

P. THIERRY ANQUETIL, ADMINISTRATEUR DE LA PAROISSE SAINT-PAUL D'AGON

## SOMMAIRE

### PAGE 2

#### PRATIQUE

- Informations pratiques
- Horaires des messes de la Semaine sainte
- Agenda
- Le Club des diffuseurs

### PAGE 3

#### RÉFLEXION

- Croire en Dieu, qu'est-ce que ça change ?

### PAGES 4-5

#### DITES LE AVEC LES FLEURS !

- L'art floral dans les célébrations

### PAGE 6

#### À LIRE OU À DÉCOUVRIR !

- Deux lectures sans modération !
- Livre de vie
- Hommage à Jean-Guy

### PAGE 7

#### DÉTENTE ET SAVOIR

- Recette
- Mots croisés
- Sudoku

### PAGE 8

#### CHRONIQUE

- Chasser la bécassine au "cul levé" sans chien
- Solutions des mots croisés et du sudoku

# 66

Vivre le carême est une opportunité, une chance à saisir, un temps de grâce à accueillir. C'est une promesse de vie, d'espérance qui s'ouvre pour chacun.

**Laurent LECOEUR**  
ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE - TERTIAIRE

Tél. 02 33 47 72 49  
Mobile : 06 80 71 86 75  
www.lecoeur-electricite.fr

12A rue des Chardonnerets - BP 70033  
50230 AGON-COUTAINVILLE  
Mail : lecoeur.electricite@orange.fr

**SOMELEC** VENTE - S.A.V.  
INSTALLATION  
LOCATION

ZI du Château de la Mare - BP 614 - 50206 COUTANCES cedex  
Tél. 02 33 07 65 85

**AMLUX sarl**  
50230 AGON COUTAINVILLE  
02 33 07 60 50 info@amlux.fr

Panneaux Sandwich Déclassés sur mesure  
portes & accessoires de pose pour  
Chambres froides et salles blanches

**LA FERME**  
RESTAURANT - PUB - PIZZERIA  
PIZZA À EMPORTER

AGON-COUTAINVILLE-PLAGE - Tél. 02 33 47 07 04

**LOMBARDIE**  
Passion Traiteur

17 rue Amiral-Tourville - BP 1 - 50230 AGON-COUTAINVILLE  
02 33 47 01 53 - 06 80 42 89 02  
www.lombardie-traiteur.com - philippe.lombardie@wanadoo.fr

**TAXI LEMONNIER SARL**  
AGON-COUTAINVILLE - BLAINVILLE  
TOURVILLE - COUTANCES - BRICQUEVILLE LA Bt

02 33 07 11 11

Transport de malades assis  
Conventionné Assurance Maladie et 1 TPMP

**U express** AGON COUTAINVILLE  
Rue du Ruet du Goulot 50 230 Agon Coutainville

Tél : 02 33 46 26 13

Ouvert du lundi  
au samedi  
de 7h30 à 19h30  
le dimanche matin  
de 7h à 13h

DRIVE location

Profitez des services  
Livraison à domicile  
et Location Véhicule

**JEAN-PAUL II** École  
Collège  
Lycée

POUR GRANDIR, S'ÉPANOUIR, RÉUSSIR

Accueil dès 2 ans, initiation à l'anglais ; Sections européennes ;  
Sections et partenariats sportifs (Équitation, Foot, Gym, Handball, Natation)  
Préparation au baccalauréat général et technologique (STMG)  
et aux examens de Cambridge

ÉCOLE MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE  
6, rue Quesnel-Canveaux (face au jardin public)  
50200 COUTANCES  
02.33.19.40.50

COLLEGE & LYCEE  
60, rue d'Ilkley (route de Lessay)  
50200 COUTANCES  
02.33.76.56.56

www.ecl-jeanpaul2.com - contact@ecl-jeanpaul2.com

**leClub**  
des diffuseurs

REJOIGNEZ  
LE CLUB  
DES DIFFUSEURS  
DE LA PRESSE LOCALE  
CHRÉTIENNE !

S'inscrire au  
"Club des diffuseurs"  
c'est rejoindre cette grande  
communauté de milliers  
de bénévoles, porteurs  
de la Bonne Nouvelle  
auprès de toutes et tous !

INSRIPTION  
GRATUITE !

Recevez votre carte de membre en vous inscrivant sur  
[www.journaux-paroissiaux.com](http://www.journaux-paroissiaux.com)

ACTUALITÉS BOUTIQUE  
RESSOURCES AVANTAGES

Un grand MERCI aux ANNONCEURS!

## Informations pratiques

### Centre paroissial Saint-Paul

Père Thierry Anquetil, administrateur  
6 rue Jean-Eguay 50 230 Agon-Coutainville  
Tél. 02 33 47 03 12 - Courriel : [paroisse.agon@diocese50.fr](mailto:paroisse.agon@diocese50.fr)  
Site Internet : <http://www.coutances.catholique.fr/pres-de-chez-vous/paroisse-saint-paul-d-Agon-Coutainville>  
Courriel : [paroisse.agon@diocese50.fr](mailto:paroisse.agon@diocese50.fr)  
Retrouvez tous vos journaux sur le site de la paroisse.

### Horaires des messes dominicales

Toutes les messes et célébrations ont lieu dans l'église  
Notre-Dame-des-Flots à Coutainville.

### Messes dominicales

- Samedi : 18 h (un samedi par mois de septembre à juin)  
(voir le site [messesinfo](http://messesinfo) ou les panneaux d'affichage)
- Dimanche : 10 h 30

### Messe en semaine

- Mardi à 9 h.

### Permanences

Centre paroissial d'Agon, le mardi 10 h à 11 h

### Temps de prière

- **Chapelet** : le lundi à 11 h et le mercredi à 9 h 30, à l'église de Tourville
- **Prière de louange** : le 1<sup>er</sup> vendredi du mois de 16 h à 17 h, à l'église de Linverville
- **Veillée de prière** : le dernier jeudi du mois à 20 h 30, à l'église d'Heugueville

Les églises de Coutainville et de Gouville sont équipées d'une boucle magnétique pour permettre aux personnes malentendantes, munies d'un appareil auditif, de suivre les offices.

### Pèlerinage diocésain à Lourdes

Notez dès à présent que le prochain pèlerinage à Lourdes aura lieu **du 22 au 28 août 2022**. Possibilité de s'inscrire près de Nicole Lemallier, au 06 76 07 11 77 ou [nlemallier@orange.fr](mailto:nlemallier@orange.fr)

Le paiement en plusieurs fois est accepté.

### Médias catholiques

RCF Cherbourg-Octeville 101,5 FM,  
Saint-Lô 96,7 FM  
KTO Télévision catholique

## Agenda

- **Jedi 7 avril** : 20 h, célébration pénitentielle à l'église Notre-Dame des Flots.
- **Mardi 12 avril** : 20h30, célébration pénitentielle à la cathédrale de Coutances.
- **Confessions individuelles** : merci de consulter les panneaux d'affichage à l'entrée des églises.



### Horaires de la Semaine sainte et Pâques

- **14 avril (Jedi saint)** : 19 h, célébration de la Cène
- **15 avril (Vendredi saint)** :  
- 15 h, chemin de Croix à Blainville-sur-Mer  
- 19 h : célébration de la Croix
- **16 avril (Samedi saint)** : 21 h 30, vigile pascale
- **17 avril (Pâques)** : 10 h 30, célébration de la Résurrection.

## Le Club des diffuseurs

Vous êtes diffuseurs ou vous avez envie de le devenir en rejoignant l'équipe locale. Nous sommes actuellement une petite centaine pour diffuser, chaque trimestre, les 6500 journaux sur l'ensemble de notre paroisse.

Ce club est né récemment à l'échelon national à l'initiative du groupe de presse Bayard. Bayard Service édite notre journal, mais aussi des milliers d'autres en France.

La carte a été créée pour justifier notre action de mettre notre journal *Entre 2 phares* dans les boîtes aux lettres. Elle est encore plus utile dans les grandes agglomérations.

Ce club nous propose un ensemble de services et de ressources et aussi quelques avantages, notamment :

- les actualités sur l'univers de la diffusion
- des avantages et des bons plans sur des titres de presse du groupe Bayard

### Pour en savoir plus :

- Vous pouvez visiter le site [www.journaux-paroissiaux.com](http://www.journaux-paroissiaux.com)
- Vous pouvez aussi localement vous adresser à Jean Claude Marinier, coordinateur de la rédaction et de la diffusion de notre journal, au 06 15 66 44 11.



## Croire en Dieu, qu'est-ce que ça change ?

Point culminant de l'année liturgique, Pâques nous recentre sur le cœur du message chrétien : la foi en un Dieu qui s'est fait homme, et qui a vaincu la mort. Mais ce Jésus, que représente-t-il pour nous aujourd'hui ? Mettre sa foi et son espérance en lui, ça change quoi, au juste ?

**L'**écrivain et journaliste Jean-Claude Guillebaud l'affirme sans détours : s'il a renoué avec la foi, ce n'est pas pour adhérer à une "simple collection de "valeurs" humanistes" (*Comment je suis redevenu chrétien*, Éd. Albin Michel, 2007). La religion de nos pères et l'anthropologie chrétienne sont ô combien plus denses que ces "syncrétismes confus qui fleurissent dans les ruines des grandes religions". Croire au Christ n'est-ce pas "d'abord et avant tout une relation, et la plus personnelle qui soit" ?

C'est l'avis de sœur Claire, 78 ans, entrée chez les clarisses il y a cinquante-sept ans : "Croire, c'est faire l'expérience d'une présence. Une présence apaisante, tellement aimante. Tout est si vain hors de cette transcendance !"

### Une onde de choc

Combien de convertis témoignent du bouleversement qu'a engendré pour eux la certitude de cette présence ? Ainsi de Joseph Fadelle, dans son palpitant récit *Le prix à payer* (Éd. de l'Œuvre, 2010). À la suite d'un rêve et de la lecture de l'Évangile, il ressent cette présence toute proche : "Il se passe alors en moi comme une déflagration violente. Comme si, tout à coup, une lumière éclatante éclairait ma vie d'une façon entièrement nouvelle et lui donnait tout son sens [...] alors que monte dans mon cœur [...] une passion presque violente et amoureuse pour ce Jésus Christ." Passion qui va coûter cher à cet Irakien de confession musulmane, violemment rejeté par les siens et contraint à l'exil. Le prix à payer pour le bonheur de se savoir aimé et racheté par le verbe de Dieu.

Car croire au Christ, c'est expérimenter son amour : qui nierait que se savoir aimé inconditionnellement donne des ailes ? Certainement pas Thierry Bizot, producteur et scénariste de télévision, auteur de *Catholique anonyme* (Éd. du Seuil, 2008) : retrouver la foi lui permet de se libérer de ses esclavages (besoin de reconnaissance, investissement démesuré dans son travail...), d'accepter ses pauvretés, de chasser



"le résidu de tristesse" qui habite son cœur. "Je comprends que ma rencontre avec Jésus [...] me donne à présent une force insoupçonnée et me donne envie d'être meilleur." Ce qui en résulte ? Une "euphorie" !

### La révolution du pardon

Pour Daniel Desbois, psychologue et psychothérapeute, coauteur de *La libération intérieure* (Éd. Presses de la Renaissance, 2010), c'est dans cette relation aux autres que le comportement d'un chrétien diffère le plus de celui d'un non-chrétien. Sa conversion, à 47 ans, lui a fait toucher du doigt que le pardon ne peut être pleinement vécu hors de la foi : "Avant, je cherchais le mieux-être de ceux que je suivais en m'appuyant, entre autres, sur des thérapies corporelles. Utiles, ces techniques ne leur permettaient pas d'extirper totalement leur violence : il y manquait le pardon. J'ai compris que seul un disciple du Christ peut déposer son fardeau au pied de la Croix et laisser agir la grâce : c'est l'Esprit saint qui purifie." La miséricorde prend racine en Jésus, qui nous aime au-delà de nos chutes. Comment imaginer parvenir avec ses seules forces à aimer son ennemi ? "Un accompagnement psychologique s'arrête à l'accomplissement



de soi par soi. Alors que le chrétien aspire à se laisser accomplir pour devenir Fils de Dieu et mourir à lui-même."

Une gageure ? Certes ! Mais pour laquelle celui qui croit au Christ peut s'appuyer sur l'Église et les sacrements qu'elle dispense, véritables boosters pour la foi. "L'Église et le Christ, c'est tout un", soutenait Jeanne d'Arc. Si certains croyants veulent vivre du Christ hors du sein maternel, nombreux sont ceux qui y trouvent un appui pour leur foi et un soutien dans l'épreuve. C'est le cas d'Emilio, ouvrier forestier à la retraite : "En 1996, un grave accident m'a laissé handicapé.

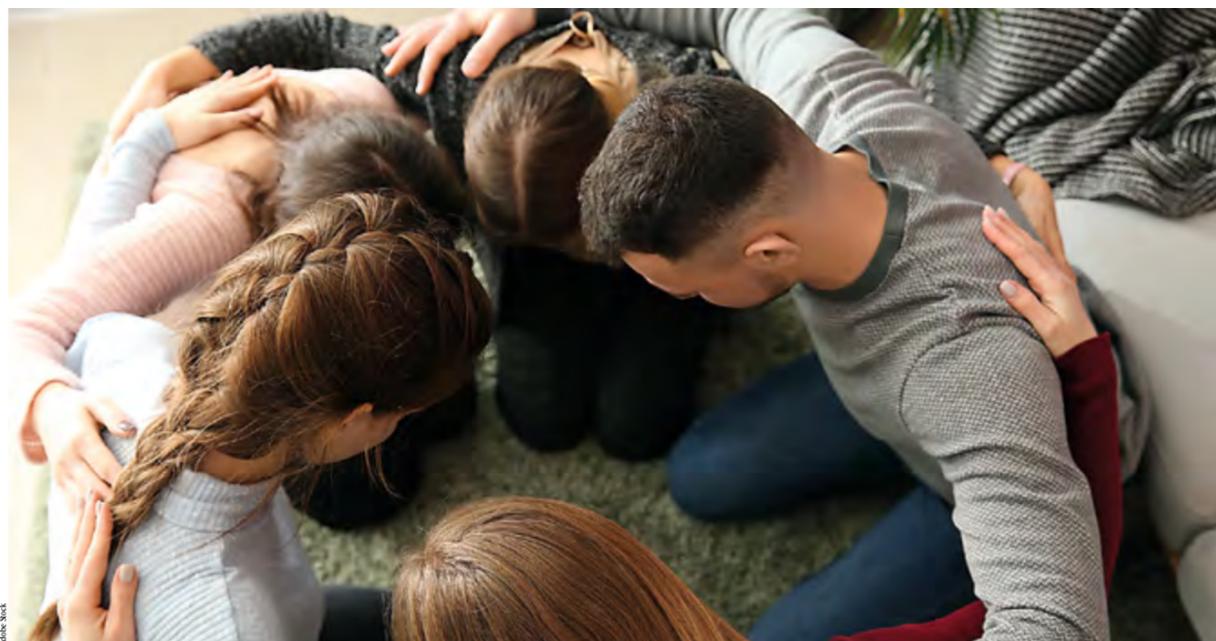
Mon mariage a pris l'eau, j'étais complètement perdu. Mon retour à Dieu et à une vie d'Église fraternelle m'ont sauvé."

### Une souffrance habitée

L'épreuve, Pierre et Clotilde, septuagénaires, en connaissent le poids au plus intime de leur être. En 2010, un accident de canoë-kayak emporte leur fils, leur belle-fille et les trois enfants du couple. Un tsunami pour ces catholiques de toujours. "Le rôle de l'Église au moment de cette déchirure a été vital : la présence de prêtres, la prière de nos familles et amis." Une Église qui s'entend comme

la communauté des vivants et des morts : "Croire au Christ, c'est avoir foi en la vie éternelle et en la Résurrection. Nous prions pour nos morts et nous les prions. Nous allons en famille sur leurs tombes. Face à pareil drame, la communion des saints n'est pas un vain mot. La prière et la certitude de retrouvailles futures permettent de tenir le coup. Même si l'incompréhension perdure, à deux doigts de la révolte."

Croire en un Dieu qui est mort et a souffert pour nous ne saurait donc être un long fleuve tranquille : l'épreuve, pour les chrétiens, est aussi un chemin vers lui. Les temps de sécheresse dans la prière sont inévitables. Il arrive que des nuits de la foi ébranlent celui qui croit. Celle du père Venot-Eiffel, relatée dans *J'ai tant douté de toi* (Éd. Médiaspaul, 2012), a duré... dix-sept ans. Une épreuve qui n'a pas été vaine : "J'ai acquis plus de recul. Ma prière s'est dépouillée : de moins en moins de mots. Ceux de François d'Assise : "Dieu est, cela suffit" et du curé de campagne de Bernanos : "Qu'est-ce que cela fait ? Tout est grâce" me suffisent. Que sont les tracés de l'existence quand on a le bonheur de croire en lui ?" ■



# L'art floral dans les célébrations

Les fleurs dans une célébration ne sont ni pur ornement ni homélie. Alors, quel est leur rôle ?

**E**n lien avec la liturgie du dimanche ou de la fête célébrée, la composition florale est le fruit de la méditation des textes proposés par cette liturgie et de la prière contemplative, prière qui se prolonge au moment du choix des divers éléments, du contenant, des feuillages et des fleurs. Quelle branche donnera le mouvement souhaité ? quelles fleurs l'accompagneront au mieux ? Et devant toutes ces merveilles, comment ne pas remercier notre Créateur ! Cette prière se poursuit dans l'église lors de la réalisation de la composition qui peut être précédée d'un bref temps de silence et de recueillement. (extrait de la revue de la Conférence des Évêques de France)

## Les fleurs dans l'édition

Des ouvrages écrits sur ce sujet éveillent notre regard au signe des fleurs dans les célébrations. Mgr Albert Rouet, alors évêque auxiliaire de Paris, préfaçait l'ouvrage de Jeanne Emard, *Fleurs et liturgie, l'art floral dans les célébrations*.

*“Un symbole n'est pas une définition. C'est une symphonie du sens. Une fleur présente une beauté éphémère. Elle passe et se fane, signe du dépérissement affligeant de tout. Elle affirme aussi une victoire sur l'impossible : que s'enracine la graine, que se dresse le bourgeon, qu'il pleuve et ne gèle pas et voici que pour un instant, quelques heures ou quelques jours, apparaît une splendeur gratuite par cet excès de couleur et nécessaire par le fruit qu'elle laisse espérer. A elle seule, une simple fleur exprime la victoire de la vie et sa caducité, la fragile incertitude des lendemains et la fécondité du temps. Tant de sens divers à tenir ensemble, le symbole les conjoint.*

*C'est pourquoi le sens religieux a poussé les hommes, pour leurs fêtes et leurs prières, leurs larmes et leurs cadeaux, à cueillir des fleurs pour recueillir par elles les sentiments qu'ils portent et ne savent pas toujours exprimer faute de mots pour en saisir les nuances.*

*Le bouquet est une construction, un agencement, donc un art. Par les fleurs qu'il ordonne, le bouquet participe à la fragilité de ce monde. Par cette ordonnance même, il s'efforce de saisir un élan, de fixer un au-delà du temps, d'évoquer l'éternité au*



*cœur du flux des jours. Sa beauté n'existe que dans le temps, le temps d'une rose ou d'un glaïeul, mais elle inscrit de l'éternel, parce que la beauté, fut-elle entrevue en un clin d'œil, est un clin d'œil sur l'éternité.*

*Un bouquet mal fait, un empilement de végétaux ne dit rien d'autre que la bonne volonté ou la maladresse. Mais que viennent l'adresse et l'art et l'agencement prend du sens. Question de nuances, mais la vie est nuance. Voilà pourquoi la liturgie a besoin du discours des fleurs. Non pas d'abord pour entrer dans un vague sentimentalisme religieux, à coloration plus ou moins naturistes (les quatre saisons), mais parce que les bouquets introduisent dans l'immobilité de l'architecture, le cours de l'année liturgique et la diversité des fêtes. Par leurs changements, les bouquets participent à l'histoire du salut et rejoignent l'incarnation. Non plus le cycle des saisons, mais le cycle liturgique. N'y a-t-il pas exemple plus net de ce changement que les bouquets de Noël ou ceux de la Passion ? Les*

## “

*Toutes les plantes de la terre, bénissez le Seigneur !*

*(Cantique de Daniel)*



*premiers fleurissent quand, chez nous, la nature se tait; les seconds, à l'époque des premiers bourgeons, rejoignent la rugosité de la Croix.”*

Paul VI, sensible à la beauté, précisait aux artistes : *“Ce monde dans lequel nous vivons a besoin de beauté pour ne pas sombrer dans la désespérance. La beauté, comme la vérité, c'est ce qui met la joie au cœur des hommes, ce qui unit les générations et les fait communier dans l'admiration.”*

Le bouquet au service de la liturgie contribue à la beauté des célébrations et il nous entraîne dans la communion au Dieu d'amour qui est *“la beauté de toutes les beautés.”* (saint Augustin)

Les fleurs ont leur place dans les célébrations qui ponctuent la vie du chrétien et au cours desquelles la communauté se rassemble dans la fraternité. Elles peuvent traduire des démarches de foi différentes suivant qu'il s'agit d'un baptême, d'un mariage ou de funérailles, mais elles sont toujours signe d'espérance. La composition florale devrait être visible de toute l'assemblée, mais à sa juste place, ce qui implique de bien occuper l'espace liturgique. La multiplication des compositions disperse le regard. Reprenant l'exemple du cierge pascal, celle-ci sera placée près de l'autel, et/ou de la cuve baptismale fleurie en harmonie avec la composition principale pour associer la lumière et l'eau.

Elle doit être en harmonie avec la nature, notre regard doit donc être ouvert sur la création.

La composition florale ne s'explique pas : Frère Didier, moine à l'Abbaye de Tamié, l'exprime ainsi : *“Loin du figuratif, de la décoration, de l'explication, le bouquet doit amener au-delà*





## Bon à savoir

La plupart des diocèses ont mis en œuvre des formations sur ce sujet, et à titre d'exemple, sur le site du diocèse de Coutances vous trouverez un lien vous donnant des précisions et suggestions sur le sens et la symbolique des fleurs : <https://www.coutances.catholique.fr/vie-spirituelle/pastorale-liturgique-et-sacramentelle/un-service-au-service-des-paroisses-1/fleurir-en-liturgie>

## Pour plus d'infos sur les couleurs

<https://www.coutances.catholique.fr/vie-spirituelle/pastorale-liturgique-et-sacramentelle/un-service-au-service-des-paroisses-1/fleurir-en-liturgie/fiche-les-couleurs.pdf>

de lui-même et conduire au pays du silence qui laisse la parole à Dieu." La composition florale en liturgie est donc prière, louange et action de grâce, elle peut être chemin, passage, transparence vers Dieu : "Viens au pays du silence pour adorer, tu l'entendras dire merci. Il t'a cueilli, transfiguré, offert car cette fleur qui passe c'est toi, sa Vie, sa Joie, et le reflet de son éternelle Beauté... toute fleur t'enseignera l'art de disparaître pour qu'apparaisse le Transfiguré."

Pour être en accord avec les moments de la vie liturgique et les différentes célébrations, le fleurissement demande des connaissances et un partage. Fleurir est un art et tout art comporte néanmoins des normes de bases : les couleurs, les nombres, les formes, liés aux Temps liturgiques, mais aussi aux cérémonies et aux sacrements :

- Le baptême : né de l'Esprit,
- L'eucharistie : faites ceci en mémoire de Moi,
- La profession de foi : fidèle au Dieu fidèle
- La confirmation : témoins de la Bonne Nouvelle,
- Le mariage : unis par l'amour,
- Le sacrement des malades : renouvelés par l'onction.
- La célébration des funérailles : Soleil de Dieu, appelés à l'espérance.

## Les couleurs

Dans la Genèse, Dieu dit à Noé : "L'arc en ciel sera le signe entre moi et la terre." D'après la symbolique, deux principes donnent naissance à toutes les couleurs : la lumière et les ténèbres. La lumière symbolise constamment la vie, le Salut, le bonheur accordé par Dieu : "La loi de Dieu est une lumière sur le chemin des hommes." (Psaume 119)

Les couleurs sont des signes d'une portée universelle ; toutefois il faut considérer que leur valeur symbolique ne peut être comprise que dans une culture déterminée. Le blanc, qui est la couleur de la joie dans notre culture occidentale est la couleur du deuil au Japon, et le noir qui évoque la tristesse en Europe est la couleur privilégiée en Afrique.

- **Le blanc** : dans le monde de la Bible, le blanc évoque la lumière, l'innocence, la joie, la pureté, il suscite l'émerveillement. Couleur de la fête, elle sert aux célébrations gaies, fêtes de la Sainte Trinité, de Pâques. Elle sert aussi aux fêtes de la Vierge Marie, de l'Épiphanie, de la Toussaint, la consécration d'un autel, le mariage, l'ordination.
- **Le jaune** : "La lumière est douce et il plaît aux yeux de voir le Soleil", pouvons-nous lire dans l'Éclésiaste. Le jaune est certainement la couleur qui traduit le mieux le rayonnement de la lumière.
- **Le rouge** : la couleur liée au feu et au sang. Dans la tra-

dition, la couleur rouge évoque l'amour, le feu divin et le sang du martyr. Elle est naturellement la couleur de l'Esprit saint et de la Passion, l'usage de cette couleur exprime naturellement les cérémonies en l'honneur de l'Esprit saint, celles de la Pentecôte mais aussi celles de la passion du Christ : Vendredi saint, la Crucifixion, la fête de la Sainte Croix. Le rouge sert pour les fêtes des martyrs.

- **Le vert** : lorsqu'il créa l'univers, Dieu dit : "Que la terre se couvre de verdure, d'herbe qui rend féconde sa semence, d'arbres fruitiers qui, selon leur espèce, portent sur terre des fruits ayant en eux-mêmes sa semence." Dans l'année liturgique, le vert est la couleur du temps ordinaire où "l'Esprit poursuit son œuvre dans le monde." Son usage pour les cérémonies et fêtes du temps ordinaire en fait la couleur la plus courante puisqu'utilisée 32 semaines par an. Le vert fait penser à la création, à la vie végétale, à l'espoir et au renouveau cyclique du printemps. Il peut être remplacé par l'or.
- **Le bleu** : la couleur de la voûte céleste, de l'air qui nous donne la vie, en iconographie, le bleu est la couleur de la sagesse.

- **Le rose** : "le rouge et le blanc" : le rouge est l'expression de l'amour divin ; le blanc, de la Sagesse divine. Le rose représente l'union de la Sagesse et de l'amour divin et exprime la joie. L'église propose la couleur rose pour célébrer la liturgie du troisième dimanche de l'Avent (Gaudete) qui nous fait déjà entrer dans la joie de Noël, et du quatrième dimanche de carême (Laetare) qui chante l'espérance au milieu du carême, manifestant ainsi une joie discrète.

- **Le violet** : Le violet est composé de rouge et de bleu : le rouge représente la chaleur vitale et le bleu, l'infini immatériel. Il est signe de douleur, de pénitence et de mortification. C'est la couleur liturgique de l'avent, du carême, temps d'attente, de pénitence et de conversion. Pour les funérailles, le prêtre porte l'étole violette. ■

CHRISTIANE AUDIC,  
AVEC L'ÉTROITE COLLABORATION DE AGNÈS YON



## Deux lectures sans modération !

Né au sein d'une famille de cheminots, Laurent Petitmangin quitte Metz pour suivre des études supérieures à Lyon, puis entre chez Air France où il travaille encore aujourd'hui. Lecteur passionné, il écrit depuis une dizaine d'années.

Deux romans retiennent l'attention d'une maison d'édition (La Manufacture de livres). D'emblée couronné par quatre prix, le prix Stanislas 2020 du Premier roman, le prix littéraire Georges Brassens, le prix littéraire des lecteurs de bibliothèque de la ville de Paris et le prix Fémina des lycéens, et retenu par deux autres jurys, *Ce qu'il faut de nuit*\* paru en 2020, est un régal ! Et *Ainsi Berlin*, paru en 2021, confirme cette belle plume pleine d'avenir !

### Ces pépites développent des sujets totalement différents

*Ce qu'il faut de nuit* nous convie dans une famille lorraine dont le père se retrouve seul dans le navire pour élever ses deux fils, les aléas de la vie ayant fauché la vie de la "mom" comme on dit là-bas !

Ces enfants grandissent et leurs choix déstabilisent ce père, cet homme de conviction, puis les événements basculent dans le drame. "Puis est arrivé le moment où Fus avait voulu partir avec ses copains... Je ne les aimais pas trop ses copains... Ils n'étaient pas du coin... Mais je n'avais pas osé le dire à Fus..." Le style qui respecte le milieu social et le patrimoine lorrain est néanmoins percutant, vous serez bouleversé par

ce roman dont vous épouserez les sentiments si bien exprimés !

Lecteur gourmand, après la Lorraine, vous serez tenté d'aller à Berlin ! *Ainsi Berlin*, second roman de Laurent Petitmangin, tellement différent ! La guerre vient de se terminer et l'Allemagne se relève ! Käthe et Gerd, à l'Est, mettent rapidement en œuvre leurs idéaux, un monde nouveau, inspiré de l'URSS ! Mais à l'Ouest, une jeune architecte américaine, Liz, se nourrit d'autres rêves. Gerd est amené à la rencontrer, à la fréquenter et ses convictions vacillent. Un roman sur fond d'Histoire, sentimental, au caractère psychologique, voire même proche d'un roman d'espionnage sous une plume simple dont chaque mot résonne !

Bonne lecture ! ■

JOCELYNE HENNEQUIN

\* Le titre "Ce qu'il faut de nuit" est le premier vers d'un poème de Jules Supervielle (voir ci-contre)



*Ce qu'il faut de nuit*,  
éd. Livre de poche,  
144 pages, 16,90 €



*Ainsi Berlin*  
éd. La Manufacture de livres  
224 pages, 18,90 €

### Un peu de poésie...

*Ce qu'il faut de nuit  
Au-dessus des arbres,  
Ce qu'il faut de fruits  
Aux tables de marbre,  
Ce qu'il faut d'obscur  
Pour que le sang batte,  
Ce qu'il faut de pur  
Au cœur écarlate,  
Ce qu'il faut de jour  
Sur la page blanche,  
Ce qu'il faut d'amour  
Au fond du silence.  
Et l'âme sans gloire  
Qui demande à boire,  
Le fil de nos jours  
Chaque jour plus mince,  
Et le cœur plus sourd  
Les ans qui le pincent.  
Nul n'entend que nous  
La poulie qui grince,  
Le seau est si lourd.*

"Vivre encore" de Jules Supervielle

## Hommage

Jean-Guy,  
Je me permets d'utiliser ta rubrique  
Ça va nous manquer  
Le ton de celle-ci était parfois caustique  
Ça va nous manquer  
C'était aussi assez souvent dynamique  
Ça va nous manquer  
Ta liberté et ton esprit très critique  
Ça va nous manquer  
Ton indiscipline pas toujours pratique  
Ça va nous manquer  
Ton action au Secours catholique  
Ça va nous manquer  
Là où tu es, accueil sympathique !  
"Degermer mat ar baradoz" \*  
A sans doute dit ta grand-mère  
Adeo Jean-Guy \*\*  
Tu vas nous manquer

Jean Claude Marinier

\* Bienvenue au paradis

\*\* A Dieu



## Livre de vie

### Baptêmes

#### Agon-Coutainville

2 janv. Jeanne HAUDIQUER  
Léon AUDIQUER

### Obsèques

#### Agon-Coutainville

22 nov. Guido PIACENTE, 93 ans  
7 déc. Maurice DE SAINT-DENIS, 97 ans  
7 déc. Rolande PERROTTE, 67 ans  
8 déc. Jean Claude BLOUET, 72 ans  
9 déc. Monique DUDOUIT, 83 ans  
14 déc. Yvette LANGLOIS, 103 ans  
29 déc. Jacqueline BLIN, 96 ans  
31 déc. Patrick GAUTHEY, 64 ans  
10 janv. Denise GAZILLOT, 91 ans  
11 janv. Edith YBERT, 79 ans  
13 janv. Yvonne RYCKBOER, 93 ans  
14 janv. Gilbert BAUGIN, 103 ans  
17 janv. Monique GIGAN, 92 ans  
19 janv. Geneviève LEMARQUIS, 99 ans  
25 janv. Jean-Guy GARGADENNEC, 82 ans

#### Blainville-sur-mer

8 déc. Isabelle SERGENT, 49 ans  
14 déc. Thérèse SEVERIE, 92 ans  
14 janv. Isabelle LEMIERE, 65 ans

### Boisroger

1<sup>er</sup> déc. Didier BURNEL, 63 ans  
22 déc. Marie PERIER, 91 ans  
3 janv. Marcel BOUDIER, 89 ans  
8 janv. Antoinette BOUCHARD, 95 ans  
14 janv. Françoise CIRON, 87 ans

### Gouville-sur-mer

27 nov. Guy D'OVIDIO, 77 ans  
6 déc. Josiane TOMASETTO, 73 ans  
30 déc. Hubert VOISIN, 61 ans  
4 janv. Camille EUDES, 94 ans  
4 janv. Nelly FLEURY, 64 ans  
7 janv. Huguette HACQUEBECO, 79 ans  
18 janv. Denise SICCARD, 85 ans

### Heugueville

26 janv. Henri COLIBEAUX, 93 ans

### Tourville

23 nov. Gérard LETEURTOIS, 89 ans  
26 nov. Huguette LEGOUIX, 82 ans  
20 déc. Pierre DUBOSCO, 69 ans  
18 janv. Anette GIARD, 84 ans



## Ma recette de crumble aux pommes

### Ingrédients :

- 180 g de sucre en poudre
- 140 g de farine
- 40 g de poudre d'amandes
- 150 g de beurre
- 3 à 4 pommes (selon grosseur)
- Moule en porcelaine de 32 cm de diamètre

### Préparation :

- Mettre les trois poudres dans un saladier et bien les homogénéiser au fouet à main.
- Incorporer ensuite le beurre un peu ramolli coupé en morceaux avec le bout des doigts jusqu'à obtenir une consistance de gros sable.
- Préchauffer le four à chaleur tournante à 200°.
- Beurrer le moule et tapisser le fond avec les pommes coupées en morceaux. Recouvrir ensuite avec la pâte sableuse.

- Enfourner au four pendant une vingtaine de minutes en vérifiant que le dessus est bien doré. ■

FRANÇOISE



## Mots croisés de "Noël à Pâques"

Michel Lair est actuellement hospitalisé à la suite d'un AVC très sérieux.  
Nous pensons à lui et nous reprenons ici une ancienne grille.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1							■			■
2			■							
3										
4			■	■	■					■
5						■				
6					■		■			
7			■					■		
8									■	
9	■				■		■			
10										

### Horizontalement

- Eclaira le ciel de Noël - Sigle en devenir
- Département de santons - Verbe œcuménique (au subjonctif)
- Continents en carême
- Comme le divin enfant - Fêté le 19 octobre
- Don de Dieu - Poète antérieur au christianisme
- Sur la croix - En qui l'on peut avoir confiance
- Article - Rupture intentionnelle - Dieu païen
- Assemblée politique antique puis religieuse chrétienne
- Général sécessionniste - Sale type
- Comme au matin de Pâques

### Verticalement

- La Parole, par excellence
- Contenait l'Arche d'Alliance, abrite les hosties consacrées
- Eclatants dans certains lieux de culte ou de pouvoir  
Aller-retour - Vieux collègue
- Visés par les communicants de tout poil
- Briller comme l'étoile qui guida les mages - Note
- Grand-mère de Jésus - Marques d'amour ou d'amitié
- 14 octobre 1806 - Autre note
- Lichens des vieux arbres - Précieux camarade
- Fait face aux chœurs - Qui n'est pas tendre - Coordonne
- Au cœur de Pâques et de Noël

**Boulangerie Pâtisserie**  
Au Bourg d'Agon  
Baguette Tradition - La Pointe  
Mélanie et Fabien DEGOMBERT  
Agon-Coutainville  
02 33 45 86 00

**BH AUDITION**  
CORRECTION AUDITIVE  
www.bh-audition.fr  
E-mail : contact@bhaudition.fr

3 rue Ambroise Paré  
Z.A. Delasse  
50200 COUTANCES  
à proximité du pôle de Santé  
Tél. 02.33.07.83.07

BH Audition  
chez "optique des Salines"  
parking de Super U  
50290 BRÉHAL  
Tél. 02.61.43.03.57

**Taxi Ambulance**  
Agon-Coutainville

**02 33 47 16 17**

7J/7

- Transports privés
- Gare - Aéroports
- Transport médical
- Ambulance - VSL - Taxi conventionné

**LA MAISON DASSONVILLE**  
ENCADREMENTS ET RESTAURATION DE TABLEAUX  
VENTE D'ŒUVRES D'ART, SCULPTURES, PEINTURES  
39C RENDEZ-VOUS 20 RUE DES BUNES 50230 AGON-COUTAINVILLE  
galeriedassonville@wanadoo.fr tel 06 02 10 6514 0987 320.070.160.00071

**LES HORAIRES DES MESSES SUR VOTRE SMARTPHONE !**

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE APPLICATION

Messes.info

Tout les services sont aussi sur www.messes.info

## Grille sudoku de Françoise Lecourtois

	9		6	3	1		2	
		8		9		1		
				2				
9			2		7			5
4	1						7	2
		2	1		5	6		
	6	7				3	5	
			4		6			

## Chasser la bécassine au "cul levé" sans chien

Marais blancs (inondés), ciel bleu clairsemé de gros nuages noirs menaçants, soleil sporadique, vents forts et giboulées, alors, si vous avez le temps, allez vite sur la chaussée (la cauchie) de Tribehou pour admirer le paysage, c'est féérique...



Je connais bien cet endroit, c'est la route menant au marais un peu confidentiel de Marchesieux dit Marchu pour les initiés. Il y a cinquante ans, j'y traquais la bécassine. Là, en bordure de la Taute, le marais forme un puzzle de petites parcelles différentes d'aspect: herbe hérissée de joncs, roselières hautes "inmarchables" à cause des boutons ou dégagées plus accueillantes, parcelles de jeunes roseaux. Ces petits champs dits "piéchots" de une à deux vergées (une vergée = un cinquième d'hectare) séparés par des limes drainant le sol composent le champ de bataille du chasseur. La bécassine, oiseau migrateur hivernal de la taille du merle, objet de notre convoitise est une belle dame: élancée, cou gracieux, pattes à rallonges, robe chamarrée, port altier, bec curieux, adaptée en plus à un vol aussi rapide qu'illisible. Plutôt grégaire, elle se pose "ayant pied" souvent aux mêmes endroits appelés platières, y débusquant larves et insectes, un guetteur assurant la sécurité du groupe. Cadre et gibier ainsi succinctement brossés, voyons le déroulement des hostilités.

### En préambule

Certaines règles éthiques librement consenties encadrent ce loisir. Deux d'entre elles sont incontournables: on ne tire jamais un gibier à la récupération incertaine et on casse toujours le fusil avant le saut des limes, enlevant de plus les cartouches des canons. Finalement le cran d'arrêt ne sert jamais! Hostilités "sans chien" précisons d'arrêt, me direz-vous? Oui, ce fidèle compagnon réduit beaucoup les chances de notre belle Dame en signalant sa proie au chasseur. Ce dernier alors a tout loisir d'optimiser son tir, donc de tuer. Le "7" et le "5", tailles des plombs peu sensibles au vent, garnissent les cartouches grand culot calibre 12. En arrivant, l'observation du vent est très importante: il faut chasser "bise dans le nez", sans bruit, doucement, en détectant soudain l'anormal apparaissant dans le champ visuel. Le gibier vous entend moins d'où l'effet de surprise. Il bondit tel monté sur ressort bruyamment, l'idéal étant de voir l'oiseau avant de l'entendre. Au décollage, après un bond vertical de cinquante à soixante centimètres en criant, il part d'un vol horizontal et saccadé en zigzaguant. On ne vise pas, c'est au coup d'épaule comme le tir du lapin de garenne bondissant



de touffe en touffe: vulgairement, c'est dedans ou pas! Malgré de nombreux ratés, il faut garder le moral...

### Un plat de bécassines...

Une certaine nostalgie demeure suite à l'abandon de cette activité passée, la chasse n'étant pas la finalité première, seulement une composante: en effet, arriver au petit matin, trouver le marais gris (avec un pied d'eau) ou poudré délicatement de neige ou gelé et scintillant au soleil pouvait suffire... tout comme déjeuner à Baupte avec un ami chasseur à l'auberge "Au secours de la soif", bonjour l'ambiance! Je dois vous rapporter une anecdote savoureuse mais réelle: un jour, sautant une lime, je retombe à quelques centimètres d'un gros lièvre au gîte (sept à huit livres, poids jamais en kilos). La surprise fut réciproque demeurant amicale. Cinq à six pièces constituaient un très beau tableau peu fréquent pour une journée après six à huit kilomètres en cuissardes pataugeant dans l'eau et la boue: bilan mérité et raisonnable! Terminons par la cerise sur le gâteau: quelques amis, un plat de bécassines rôties sur canapés garnis de foie gras, une bonne bouteille de bourgogne...

Attention lecteurs, ne salivez pas trop! ■

JACQUES LECOURTOIS

66

La cerise sur le gâteau: quelques amis, un plat de bécassines rôties sur canapés garnis de foie gras, une bonne bouteille de bourgogne...

Usnès - Ami, 1 - Est - Dur - Et, J - Espérance  
Ciblés, E - Luire - Ré, F - Anne - Bises, G - Iena - Si, H -  
A - Evangile, B - Tabernacle, C - Ors - AR - CES, D -  
Verticalement  
Bris - Ra, 8 - Ecclesia, 9 - Lee - Mec, 10 - Ressuscité  
- René, 5 - Don de Dieu - Aède, 6 - INRI - Sür, 7 - La -  
1 - Etolia - UE, 2 - Var - Unisse, 3 - Abstinent, 4 - Né  
Horizontallement

5	8	3	4	7	6	2	9	1
1	4	9	3	5	2	7	8	6
2	6	7	8	1	9	3	5	4
8	7	2	1	4	5	6	3	9
4	1	5	9	6	3	8	7	2
9	3	6	2	8	7	4	1	5
6	5	1	7	2	8	9	4	3
3	2	8	5	9	4	1	6	7
7	9	4	6	3	1	5	2	8

Solution des mots croisés

Solution du sudoku



Journal de l'ARO, Actualités Région Ouest - Maison diocésaine - 50 200 Coutances - Président: Charles-Henri Piffarelli - RESPONSABLE DE LA RÉDACTION: Père Thierry Anquetil - Centre paroissial - 50 230 Agon Coutainville  
ÉQUIPE DE RÉDACTION: Christiane Audic, Jean-Guy Gargadennec, Marie-Jo Grébouval, Jocelyne Hennequin, Michel Lair, Françoise et Jacques Lecourtois, Jean-Claude Marinier.  
ÉDITION ET RÉGIE: Bayard Service Ouest et Centre - BP 97257, 35772 Vern-sur-Seiche, Tél. 02 99 77 36 36 - bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com - DIRECTEUR DE PUBLICATION: Bayard Presse représenté par Pascal Ruffenach  
JOURNALISTE-SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Marc Daunay. MAQUETTE: Bayard Service Ouest et Centre  
PHOTOS DE LA TÊTE: Guy Lebrét - Imprimeur: Imprimerie Saint-François (41 Blois). Tirage: 6500 exemplaires.



Ne pas jeter sur la voie publique.

**Kréa VUE**  
Olivier FLOQUET  
Opticien Diplômé  
Galerie Intermarché  
COUTANCES  
02 33 45 93 43

**AMBULANCE GOUVILLAISE SARL**  
ambulancegouvillaise@orange.fr

02 33 47 86 29  
TOUTES DISTANCES  
7J/7

**TAXIS GOUVILLAIS**  
AMBULANCE GOUVILLAISE SARL