Collégiale Saint-Evroult de Mortain

Célébration du réveil de l'orgue

Vendredi 13 novembre 2026

Textes :

2 Ch 5, 2-5a.11-14
Ps 46, 2-3 ; 6-10
Luc 10, 21-24

Frères et sœurs chers amis.

« Heureux les yeux qui voient ce que vous voyez ! Heureuses les oreilles qui entendent ce que vous entendez ! »

Ce soir c'est dans l'action de grâce que nous sommes rassemblés, chrétiens ou non, pour le réveil de l'orgue. Et j'en connais un, parmi nous qui a tout particulièrement le cœur en fête ! En effet, depuis son installation à Mortain le père Tony se languit de voir l'orgue reprendre toute la place qui lui revient dans la liturgie au sein de la collégiale !

« Dieu s'élève parmi les ovations, le Seigneur aux éclats du cor ! » comme nous le rappelait tout à l'heure les paroles du psaume. Je vais interpeller tout à l'heure ce monumental instrument et tous ses tuyaux, avec les mots du psalmiste : *« Sonnez pour notre Dieu, sonnez ! Sonnez pour notre roi, sonnez ! Dieu est le roi de la terre que vos musiques l'annonce !»*

On le sait, même s'il n'est pas le seul instrument autorisé& en, liturgie, l'orgue en reste quand même l'instrument privilégié…

Je voudrais citer ici la constitution sur la liturgie du Concile Vatican II : *« On estimera hautement, dans l'Église latine, l'orgue à tuyaux comme l'instrument traditionnel dont le son peut ajouter un éclat admirable aux cérémonies de l'Église et élever puissamment les âmes vers Dieu et le ciel. Quant aux autres instruments, selon le jugement et le consentement de l'autorité territoriale compétente* [l'évêque]*, il est permis de les admettre dans le culte divin selon qu'ils sont ou peuvent devenir adaptés à un usage sacré, qu'ils s'accordent à la dignité du temple et qu'ils favorisent véritablement l'édification des fidèles. »* (Sacrosanctum Concilium, n° 120)

Par ailleurs, la multiplicité des sons qu'il est capable d'émettre et son aptitude à les conjuguer ensemble, font de l'orgue un instrument dont le caractère communautaire est évident : il est le symbole vivant de l'unité dans la diversité.

Par le biais de l'organiste, l'orgue est au service de l'action liturgique et de la prière du peuple de Dieu tout entier. Il peut être considéré comme un véritable acteur de la célébration et ne peut concevoir son rôle qu'en concertation avec les autres acteurs liturgiques. Il est là pour soutenir la prière de la communauté.

Rappelez-vous la première lecture : *« Tous ensemble, ceux qui jouaient de la trompette et ceux qui chantaient, louaient et célébraient le Seigneur d'une seule voix élevant la voix au son des trompettes des cymbales et des instruments de*

musique, ils louaient le Seigneur : "Car il est bon, éternel et son amour." »

Les chants qu'accompagnent les instruments et, d'une manière toute particulière, l'orgue, sont l'expression liturgique de notre vocation commune à la louange.

S'ils nous aident à chanter et à prier pendant la célébration, c'est qu'ils sont là pour nourrir notre vie chrétienne qui, peu à peu, doit se transformer en sacrifice d'action de grâce, non pas seulement quand nous sommes à l'Eglise, mais aussi tout au long de la semaine dans notre vie quotidienne. *« En toute circonstance, offrons à Dieu, par Jésus, un sacrifice de louange, c'est-à-dire les paroles de nos lèvres qui proclament son nom. N'oubliez pas d'être généreux et de partager. C'est par de tels sacrifices que l'on plaît à Dieu. »* (Hb 13, 15-16) dit l'auteur de la Lettre aux Hébreux.

Toute notre vie doit chanter Dieu en offrande d'action de grâce. *« Je vous exhorte donc, frères, par la tendresse de Dieu, à lui présenter votre corps – votre personne tout entière –, en sacrifice vivant, saint, capable de plaire à Dieu : c'est là, pour vous, la juste manière de lui rendre un culte. »* (Rm 12,1) écrit Saint Paul aux chrétiens de Rome.

Merci à tous les chantres et musiciens, et tout particulièrement en ce jour, merci aux organistes qui servent la beauté de nos liturgies et accompagnent fidèlement la prière de notre communauté que ce soit à la

messe ou dans les autres célébrations qui nous rassemblent dans nos églises.

Merci à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont participé à la restauration de cet orgue mais je vais laisser le soin à l'abbé Tony de leur rendre hommage tout à l'heure

Je ne parle plus longtemps. C’est l'orgue lui-même qui va parler tout à l'heure quand je vais l'interpeller. Présentons tout d'abord à Dieu la prière de notre communauté rassemblée.