

11

# propositions spirituelles & culturelles au cœur de l'été

Agon-Coutainville

## LE CRI DU CŒUR

ENSEMBLE KÉRYX, DIRECTION ROGATIEN DESPAIGNE

Le Cri du cœur est une méditation musicale sous forme d'oratorio recomposé, où le Christ prend la parole face à son peuple.

Le récit, écrit pour l'occasion et chanté en français, s'appuie sur un continuo d'orgue et entre en dialogue avec de puissants chœurs empruntés au grand répertoire sacré allemand et italien.

Conçu comme un tout ininterrompu, ce concert propose une traversée dramatique et intérieure, qui culmine dans le Jesu, meine Freude de Jean-Sébastien Bach.

L'Ensemble Kéryx, formation professionnelle récemment créée par l'audacieux Rogatien Despaigne, présente ici son tout premier programme.

Entrée libre

21H00

CONCERT DE CHANTS SACRÉS

VENDREDI 25 JUILLET

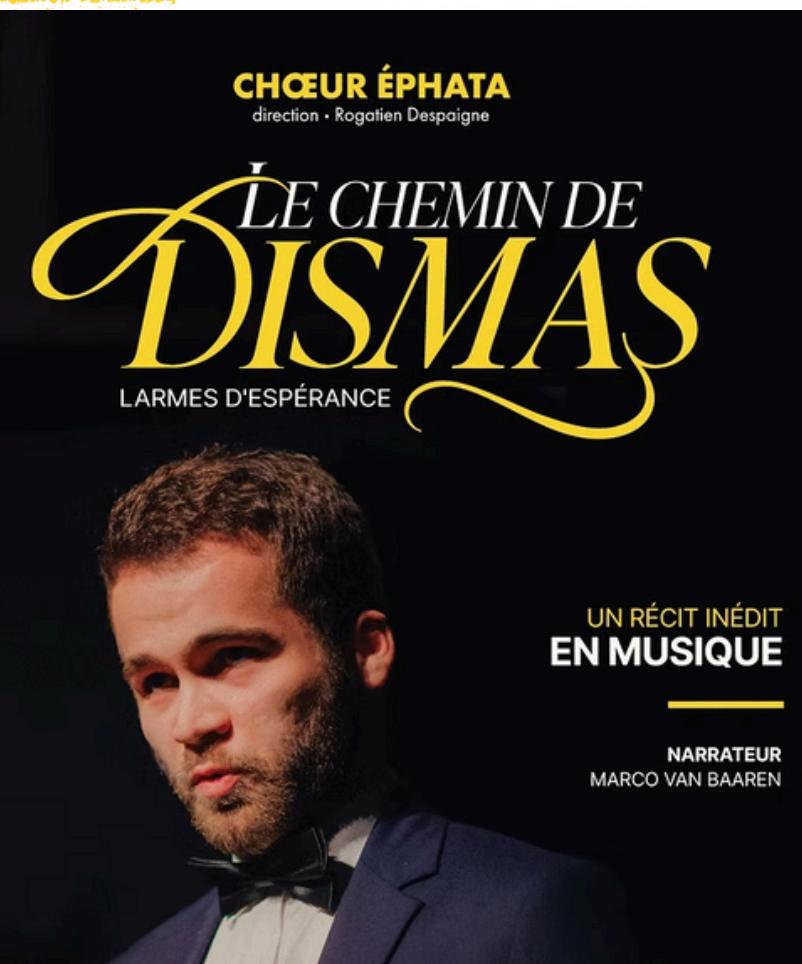
Église Notre-Dame des Flots à Coutainville



# LE CHEMIN DE DISMAS

CHOEUR EPHATA, DIRECTION ROGATIEN DESPAIGNE

Créé en 2017 et dirigé par Rogatien Despaigne, le Chœur Éphata réunit une trentaine de jeunes chanteurs passionnés, engagés à faire rayonner la musique sacrée auprès de tous. À travers concerts et liturgies, ils mettent leur talent au service d'une tradition vivante, animés par le désir profond d'ouvrir les cœurs à la beauté du sacré.



Leur nouveau programme, Le Chemin de Dismas, propose une plongée intérieure dans le mystère de l'Espérance, à travers le regard d'un homme tourmenté.

Dismas, personnage fictif inspiré des figures bibliques, chemine dans l'ombre de ses blessures, s'interrogeant sur le sens de la souffrance et de la rédemption.

Portée par un récit original, composé pour l'occasion et chanté en français, cette traversée spirituelle s'appuie sur la délicatesse d'un continuo orgue et violoncelle, et trouve un écho bouleversant dans les grands chœurs du répertoire sacré allemand et italien – Bach, Mendelssohn, Bruckner, Reger – qui ponctuent la fresque d'une lumière transcendante.

Une expérience immersive où douleur et espérance s'entrelacent pour toucher au plus profond de l'âme.

UN RÉCIT INÉDIT EN MUSIQUE  
JEUDI 31 JUILLET

Église Notre-Dame des Flots à Coutainville

Entrée libre

21H00

# LA PASSION SELON TIBHIRINE

UN SPECTACLE ENTRE FOI, DIALOGUE ET FRATERNITÉ

Dans un monde marqué par les tensions et les incompréhensions, ce spectacle met en scène, avec sobriété et profondeur, le chemin spirituel des moines de Tibhirine, engagés jusqu'au bout dans le dialogue entre chrétiens et musulmans.

À partir de leurs propres écrits, et grâce à une mise en scène dépouillée mais incarnée, le spectacle fait entendre leurs voix : celle de Christian de Chergé, de Frère Luc, de Frère Christophe, mais aussi de Mohamed, leur ami musulman.

Le chant lyrique, porté par une voix féminine, accompagne les paroles et les silences, soulignant l'intériorité, l'espérance et la prière qui habitent cette œuvre. La musique devient elle aussi langage de paix.

Plus qu'un hommage, La Passion selon Tibhirine est un appel : à la fraternité, au respect, à l'écoute... et à croire, malgré tout, que l'amour peut encore unir.

**THÉÂTRE ET CHANTS SACRÉS  
VENDREDI 8 AOÛT 2025**

Église Notre-Dame des Flots à Coutainville

**Entrée : 15€ / 5€ pour les mineurs**

**21H00**

**5 ACTEURS & CHANTEURS  
1 PIANISTE**



# TAPISSERIE SACRÉE DE VOIX HUMAINES

**ENSEMBLE THE SUSPICIOUS CHEESE LORDS  
(WASHINGTON - USA)**

Venez découvrir un concert exceptionnel de musique sacrée a cappella avec les Suspicious Cheese Lords, ensemble vocal masculin venu de Washington et spécialisé dans les musiques anciennes. Réputés pour leur capacité à ressusciter des œuvres oubliées, à raviver des pièces familières et à enrichir le répertoire de leurs propres compositions, ils proposeront un programme raffiné mêlant chefs-d'œuvre de la Renaissance (Palestrina, Carpentras, Ludwig Senfl, Jean Mouton) et pièces contemporaines, incluant notamment des œuvres issues de la tradition afro-américaine.

Loués par la critique, les Cheese Lords se sont produits au Kennedy Center, à la Smithsonian Institution, et même devant le pape Benoît XVI. Avec plusieurs enregistrements salués par la presse spécialisée, leur venue en Europe constitue une rare et précieuse occasion d'entendre l'un des chœurs les plus singuliers et inspirants de la scène chorale américaine.



**MUSIQUE SACRÉE A CAPELLA  
SAMEDI 9 AOÛT 2025**

Église Notre-Dame des Flots à Coutainville

**Entrée libre**

**21H00**