

4 propositions spirituelles & culturelles au cœur de l'été

Agon-Coutainville

LE CRI DU CŒUR

ENSEMBLE KÉRYX, DIRECTION ROGATIEN DESPAIGNE

Le Cri du cœur est une méditation musicale sous forme d'oratorio recomposé, où le Christ prend la parole face à son peuple.

Le récit, écrit pour l'occasion et chanté en français, s'appuie sur un continuo d'orgue et entre en dialogue avec de puissants chœurs empruntés au grand répertoire sacré allemand et italien.

Conçu comme un tout ininterrompu, ce concert propose une traversée dramatique et intérieure, qui culmine dans le Jesu, meine Freude de Jean-Sébastien Bach.

L'Ensemble Kéryx, formation professionnelle récemment créée par l'audacieux Rogatien Despaigne, présente ici son tout premier programme.

Entrée libre

21H00

CONCERT DE CHANTS SACRÉS

VENDREDI 25 JUILLET

Église Notre-Dame des Flots à Coutainville



LE CHEMIN DE DISMAS

CHOEUR EPHATA, DIRECTION ROGATIEEN DESPAIGNE

Créé en 2017 et dirigé par Rogatien Despaigne, le **Chœur Éphata** réunit une trentaine de jeunes chanteurs passionnés, engagés à faire rayonner la musique sacrée auprès de tous. À travers concerts et liturgies, ils mettent leur talent au service d'une tradition vivante, animés par le désir profond d'ouvrir les cœurs à la beauté du sacré.

Leur nouveau programme, *Le Chemin de Dismas*, propose **une plongée intérieure dans le mystère de l'Espérance**, à travers le regard d'un homme tourmenté.

Dismas, personnage fictif inspiré des figures bibliques, chemine dans l'ombre de ses blessures, s'interrogeant sur le sens de la souffrance et de la rédemption.

Portée par un récit original, composé pour l'occasion et chanté en français, cette traversée spirituelle s'appuie sur la délicatesse d'un continuo orgue et violoncelle, et trouve un écho bouleversant dans les grands chœurs du répertoire sacré allemand et italien — Bach, Mendelssohn, Bruckner, Reger — qui ponctuent la fresque d'une lumière transcendante.

Une expérience immersive où douleur et espérance s'entrelacent pour toucher au plus profond de l'âme.

CHOEUR ÉPHATA
direction • Rogatien Despaigne

LE CHEMIN DE DISMAS

LARMES D'ESPÉRANCE

UN RÉCIT INÉDIT
EN MUSIQUE

NARRATEUR
MARCO VAN BAAREN

UN RÉCIT INÉDIT EN MUSIQUE
JEUDI 31 JUILLET

Église Notre-Dame des Flots à Coutainville

Entrée libre

21H00

LA PASSION SELON TIBHIRINE

UN SPECTACLE ENTRE FOI, DIALOGUE ET FRATERNITÉ

Dans un monde marqué par les tensions et les incompréhensions, ce spectacle met en scène, avec sobriété et profondeur, le chemin spirituel des moines de Tibhirine, engagés jusqu'au bout dans le dialogue entre chrétiens et musulmans.

À partir de leurs propres écrits, et grâce à une mise en scène dépouillée mais incarnée, le spectacle fait entendre leurs voix : celle de Christian de Chergé, de Frère Luc, de Frère Christophe, mais aussi de Mohamed, leur ami musulman.

Le chant lyrique, porté par une voix féminine, accompagne les paroles et les silences, soulignant l'intériorité, l'espérance et la prière qui habitent cette œuvre. La musique devient elle aussi langage de paix.

Plus qu'un hommage, La Passion selon Tibhirine est un appel : à la fraternité, au respect, à l'écoute... et à croire, malgré tout, que l'amour peut encore unir.

THÉÂTRE ET CHANTS SACRÉS

VENDREDI 8 AOÛT 2025

Église Notre-Dame des Flots à Coutainville

Entrée : 15€ / 5€ pour les mineurs

21H00



**5 ACTEURS & CHANTEURS
1 PIANISTE**

TAPISSERIE SAGRÉE DE VOIX HUMAINES

ENSEMBLE THE SUSPICIOUS CHEESE LORDS
(WASHINGTON - USA)

Venez découvrir un concert exceptionnel de musique sacrée a cappella avec les Suspicious Cheese Lords, ensemble vocal masculin venu de Washington et spécialisé dans les musiques anciennes. Réputés pour leur capacité à ressusciter des œuvres oubliées, à raviver des pièces familières et à enrichir le répertoire de leurs propres compositions, ils proposeront un programme raffiné mêlant chefs-d'œuvre de la Renaissance (Palestrina, Carpentras, Ludwig Senfl, Jean Mouton) et pièces contemporaines, incluant notamment des œuvres issues de la tradition afro-américaine.

Loués par la critique, les Cheese Lords se sont produits au Kennedy Center, à la Smithsonian Institution, et même devant le pape Benoît XVI. Avec plusieurs enregistrements salués par la presse spécialisée, leur venue en Europe constitue une rare et précieuse occasion d'entendre l'un des chœurs les plus singuliers et inspirants de la scène chorale américaine.



MUSIQUE SACRÉE A CAPELLA

SAMEDI 9 AOÛT 2025

Église Notre-Dame des Flots à Coutainville

Entrée libre

21H00