

L'association Saint-Denis-le-Vêtu Patrimoine et  
l'association des Orgues du bocage coutançais  
vous invitent à fêter l'orgue



- **14h 30 : Histoire et présentation de l'instrument**
  - Possibilité de monter à la tribune de l'orgue
- **15h 30 : Concert**
  - Christine Neveu, soprano, Christian Canonville, violoncelle et Jean-François Detrée à l'orgue

**Entrée Libre**

**Dimanche 11 mai 2025 - Église de Saint-Denis-le-Vêtu  
dans le cadre du « Jour de l'orgue »**

**Christine Neveu, soprano, Christian Canonville, violoncelle  
Jean-François Détrée, orgue**

**Programme**

*Variations sur un air connu « pour faire entendre les jeux de l'orgue » :*

**Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier** (1734-1794) : « O Filli »

*C'est à l'abbé Caen, curé et musicien, que l'on doit la construction de l'orgue, en 1946. Quels étaient ses goûts et ses pratiques ?*

*Voici quelques propositions :*

**César Franck** (1822-1890): versets pour le « Magnificat »

(ext. de *L'Organiste* 1890) en alternance avec des versets chantés sur le 6<sup>e</sup> ton

**Christoph Willibald Gluck** (1714-1787) : Marche d'« Alceste »

**Henri Nibelle** (1883-1967) : verset sur « Pange lingua »

**Louis Vierne** (1870-1937) : « Carillon de Longpont »

(extrait des *24 pièces en style libre* op. 31)

*Entre mélodie et prière : sans être des musiques liturgiques, de nombreuses mélodies témoignent d'une profondeur spirituelle dont l'écho est tragiquement d'actualité.*

**Francis Poulenc** (1899-1963) : « Priez pour paix »

poème de Charles d'Orléans (1394-1465)

**Maurice Blazy** (1873-1933) : « Prélude » pour orgue

**Maurice Ravel** (1875-1937) : « Ronsard à son âme »

poème de Pierre de Ronsard (1524-1585)

**Charles Tournemire** (1870-1939) : « Verset pour orgue »

(extrait des *Variæ Preces*, op. 21)

**Ernest Chausson** (1855-1899) « Prière de sainte Cécile »

pour voix, violoncelle et orgue

(ext. de la Légende de sainte Cécile), texte de Maurice Bouchor (1855-1929)