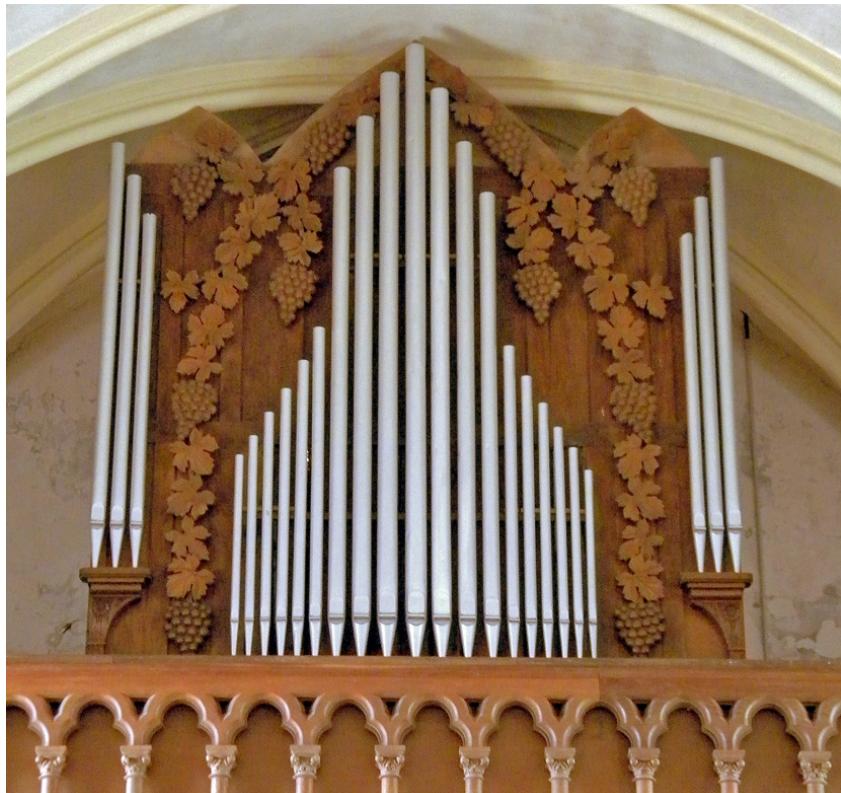


LE JOUR DE L'ORGUE 2025

Dimanche 11 mai 2025

L'association Saint-Denis-le-Vêtu Patrimoine et
l'association des Orgues du bocage coutançais
vous invitent à fêter l'orgue



- **14h 30 : Histoire et présentation de l'instrument**
 - Possibilité de monter à la tribune de l'orgue
- **15h 30 : Concert**
 - Christine Neveu, soprano, Christian Canonville, violoncelle et Jean-François Detrée à l'orgue

Entrée Libre



**Dimanche 11 mai 2025 - Église de Saint-Denis-le-Vêtu
dans le cadre du « Jour de l'orgue »**

**Christine Neveu, soprano, Christian Canonville, violoncelle
Jean-François Détrée, orgue**

Programme

Variations sur un air connu « pour faire entendre les jeux de l'orgue » :

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734-1794) : « O Filli »

C'est à l'abbé Caen, curé et musicien, que l'on doit la construction de l'orgue, en 1946. Quels étaient ses goûts et ses pratiques ?

Voici quelques propositions :

César Franck (1822-1890) : versets pour le « Magnificat »

(ext. de *L'Organiste* 1890) en alternance avec des versets chantés sur le 6^e ton

Christoph Willibald Gluck (1714-1787) : Marche d'« Alceste »

Henri Nibelle (1883-1967) : verset sur « Pange lingua »

Louis Vierne (1870-1937) : « Carillon de Longpont »

(extrait des 24 *pièces en style libre* op. 31)

Entre mélodie et prière : sans être des musiques liturgiques, de nombreuses mélodies témoignent d'une profondeur spirituelle dont l'écho est tragiquement d'actualité.

Francis Poulenc (1899-1963) : « Priez pour paix »

poème de Charles d'Orléans (1394-1465)

Maurice Blazy (1873-1933) : « Prélude » pour orgue

Maurice Ravel (1875-1937) : « Ronsard à son âme »

poème de Pierre de Ronsard (1524-1585)

Charles Tournemire (1870-1939) : « Verset pour orgue »

(extrait des *Variæ Preces*, op. 21)

Ernest Chausson (1855-1899) « Prière de sainte Cécile »

pour voix, violoncelle et orgue

(ext. de la *Légende de sainte Cécile*), texte de Maurice Bouchor (1855-1929)