

EXPOSITION. À découvrir au Mont Saint-Michel jusqu'au 6 mars prochain

Les trésors cachés d'or et d'argent de la Manche

LE DIOCÈSE de Coutances a créé, préservé, sauvegardé et créé encore de nombreux objets d'or, d'argent et de cuivre dorés destinés au culte catholique, témoins du savoir-faire des artisans d'art de la région et du goût des commanditaires qui ont fait appel aux ateliers d'orfèvres locaux ou à des joailliers parisiens.

Une exposition exceptionnelle

Trésors cachés, comme il se doit pour des Normands à la discrétion multiséculaire, dans la cathédrale, les abbayes, des

églises du diocèse ou en dépôt dans les locaux du service des Antiquités et Objets d'Art de la Manche, un service du conseil départemental dirigé par Brigitte Galbrun, conservatrice des AOA, épaulée par Elisabeth Marie, conservatrice déléguée. Ce sont elles, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux, qui, au bout de deux années de travail, ont organisé l'exposition de ces « Merveilles d'or et d'argent. Trésors cachés et savoir-faire de la Manche », présentés dans la salle des Hôtes de l'abbaye du Mont Saint-Michel depuis le 18 septembre et qui se prolonge jusqu'au 6 mars 2022.

L'exposition rassemble plus de 200 pièces dont de nombreuses proviennent des églises du Cotentin, traversant les époques depuis le Moyen-Âge jusqu'au XX^e siècle : des œuvres d'art uniques, d'une beauté éblouissante, rarement montrées en raison de leur préciosité, ce qui donne à cet événement un caractère tout à fait exceptionnel. Par exemple : les bijoux de saint Michel, parure inestimable de joyaux réunis par le joaillier parisien Mellerio pour rendre gloire à l'archange, qui n'ont pas été exposés depuis 20 ans.

L'art de façonner le métal

Qui dit or, argent, cuivre dit l'art de façonner le métal : c'est un savoir-faire d'excellence dans la manche. Le martelage du cuivre, la fonte des cloches, la maîtrise du métal par le feu, mais aussi le travail de l'or et de l'argent pour créer des pièces d'orfèvrerie uniques, sont autant de domaines que les créateurs ont su apprivoiser, laissant à la postérité des objets extraordinaires, mêlant habileté et inventivité. Au gré de sa visite de l'expo, le public peut ainsi découvrir la manière dont travaillaient les différents artisans : fondeur d'art, potier d'étain, ferblantier ou encore maître-orfèvre.

L'exposition retrace également les ateliers d'orfèvrerie dans la Manche à travers l'histoire d'Avranches à Cherbourg en passant par Coutances, Saint-Lô, Carentan et surtout Valognes qui s'impose au XVIII^e siècle comme en témoigne l'ensemble d'objets pour le service de l'autel à l'église de Sottevast, 12 pièces façonnées entre 1779 et 1781 à la demande de Mme de Chivré, châtelaine du lieu, qui y a fait apposer ses armoiries. Enfin, un showroom, installé dans la chapelle contiguë à la

salle des Hôtes, clôture le parcours scénographique en mettant en lumière des entreprises du patrimoine vivant et des créateurs contemporains de notre territoire. L'histoire du métal est toujours vivante.

Le catalogue de l'exposition

Le catalogue de l'exposition est un très beau livre de 159 pages aux illustrations foisonnantes qui décrit en exclusivité l'histoire et la richesse de ce patrimoine méconnu de la manche. Il a été conçu et rédigé par Brigitte Galbrun et Elisabeth Marie, auxquelles se sont associés trois rédacteurs dont Emmanuel Luis qui a déjà travaillé sur le patrimoine de notre département. Disponible sur le lieu de l'exposition au Mont, ou à commander dans les librairies ou sur le site d'Orep Éditions au prix de 25 euros.

Des visites

En lien avec l'exposition, François Saint-James, guide conférencier pour le Centre des monuments nationaux, propose des visites thématiques intitulées « Le trésor de saint Michel ». C'est une invitation à partir à la recherche du trésor disparu du sanctuaire et à découvrir dans l'exposition quelques objets extraordinaires provenant de ce trésor. Depuis septembre, il y en a eu six. Il en est prévu une ce dimanche 16 janvier, une prochaine le dimanche 30 janvier. C'est sur réservation sur www.abbaye-mont-saint-michel.fr, rubrique : Achetez votre billet à l'avance. Point de rendez-vous : l'abbaye, 15 minutes avant la visite. Durée : 1 h 30.

François Saint-James donnera une conférence sur « Le trésor disparu de l'abbaye du Mont-Saint-Michel » le 27 janvier à Valognes. Rens. : 02 33 89 80 00.



→ La couronne de saint Michel du joaillier parisien Mellerio.



→ L'ostensoir de Saint-Pierre-Église, destiné à montrer l'hostie consacrée aux fidèles. En pied, Jésus apaisant la tempête qui effraie ses disciples.

PRATIQUE

Visites de l'exposition jusqu'au 6 mars de 9 h 30 à 18 heures. Dernière entrée à 17 heures. Achat de billets en ligne. Tarifs : 18 euros individuel plus de 18 ans et pass éducation, 6 euros jeunes 7 - 17 ans et publics spécifiques (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes souffrant d'un handicap avec un accompagnateur). Gratuit moins de 7 ans.

Montebourg a aussi ses merveilles d'or

Les couronnes de Notre-Dame de l'Étoile et de l'Enfant Jésus ne sont pas exposées au Mont Saint-Michel. Mais elles font bien partie des trésors cachés de la Manche.

La statue de la Vierge à l'Enfant, qui est vénérée dans l'abbatiale de Montebourg, est la troisième depuis la fondation de l'abbaye en 1084.

La première a été détruite par les Huguenots (les protestants) en juin 1562, la seconde à la Révolution.

La troisième a été sculptée en bois de chêne et polychromée en 1894 par des artistes de Tournai en Belgique pour la nouvelle abbatiale construite sur les bases de l'ancienne par les Frères de la Miséricorde,

des religieux enseignants établis à Montebourg en 1844. Les Frères des Ecoles chrétiennes (fondés par saint Jean-Baptiste de La Salle) ayant succédé aux frères de Montebourg en 1938, ceux-ci ont eu le désir de faire de Notre-Dame de l'Étoile la protectrice de tous les établissements lasalliens à travers le monde. Ce qui s'est solennellement célébré le 1^{er} mai 1960 par le couronnement de la Vierge et de l'Enfant avec des couronnes d'or massif ornées d'émaux et de pierres précieuses offertes par les Frères du Mexique et leurs élèves.

Ce sont des copies qui couronnent la statue dans le quotidien de l'abbatiale.



→ Les couronnes de Montebourg sont ornées (ainsi que le sceptre tenu par la Vierge) de fleurs de lys et d'étoiles ainsi que du blason.

Billet spirituel

Meilleurs vœux

JANVIER est le mois des vœux. Nous souhaitons bonne année, plein de bonnes choses et surtout bonne santé. Mais, tous ces vœux sont tournés pour notre satisfaction personnelle ou celle de notre ami. Et si nous changions d'angle d'attaque et nous nous demandions : « Nous qui avons tant reçu, que pouvons-nous apporter aux autres ? Quel souhait puis-je avoir qui puisse servir à la société ? » Exactement comme le fait le roi Salomon. Rappelez-vous : Dieu dit à Salomon : « Que pourrais-je te donner ? Demande-le-moi. » Salomon lui répondit : « Sei-

gneur, tu as manifesté une grande bonté envers mon père David, et maintenant tu m'as désigné comme roi pour lui succéder. Accorde-moi sagesse et connaissance afin que je puisse gouverner ton peuple. » Dieu dit à Salomon : « Puisque tu ne demandes ni des richesses, ni de la gloire, ni même une longue vie, la sagesse et la connaissance te seront accordées. Je te donnerai en plus la richesse et la gloire. » Alors, je vous souhaite plein de sagesse.

Robert COURVOISIER
Église protestante unie