

ARCHITECTURE. Journées européennes du patrimoine

Les églises chrétiennes, un riche patrimoine architectural



Temple protestant de Cherbourg. DR

LES ÉGLISES chrétiennes sont un riche « patrimoine architectural ». Impossible de les citer toutes, mais voici un petit parcours partiel et partial !

Commençons par ce qui est considéré être le plus ancien édifice religieux du département : la chapelle Saint-Germain de Querqueville, juste à côté de l'église paroissiale.

Elle est construite entre le IX^e et le XI^e siècle sur un plan tréflé. Ses murs sont typiques d'une construction dite « en arêtes de poisson ». (Dans le département, on trouve cette technique principalement dans des bâtiments du XI^e siècle.). Elle se trouve sur un site qui abritait auparavant une église paléo-chrétienne.

Continuons avec une photo où s'entrechoquent 800 ans d'histoire : l'église romane de Jobourg, de la fin du XII^e siècle, apparaît à côté de l'usine de la Hague du XX^e siècle. La tour clocher massive au toit en bâtière date du XVI^e siècle. Jean-François Millet

disait d'elle : « on dirait que le temps s'est assis dessus. » Que restera-t-il de tout cela dans 800 ans ?

À Pontorson, en 1590 (huit ans avant l'édit de Nantes !), Gabriel II de Montgomery transforme un ancien bâtiment (une grange à dîme ?) en temple : le prêche de Pontorson. Le culte protestant y est interdit en 1626 devant le mécontentement des catholiques dont l'église était toute proche : d'où heurts et frictions inévitables ! Inscrit aux monuments historiques, le prêche est acheté par la ville de Pontorson en 1993. C'est le seul temple protestant de la Manche antérieur à l'édit de Nantes (1598).

Au début des années 1830, les Siouvillais, qui sont en opposition au châtelain de Flamanville sur un « droit de varech » et au curé qui demande le financement d'un vicaire, décident de passer au protestantisme. Ils construisent un temple sur les plans de Monsieur Le Sauvage,



L'église de Jobourg et en arrière-plan, l'usine de la Hague. DR

architecte de la ville de Cherbourg. Il est orienté est-ouest, long de 16,40 m, large de 8,40 m et haut de 8,40 m. Il est surmonté d'un clocheton. Le pignon ouest était percé de deux baies ogivales qui ont été bouchées. Le mobilier était très simple : une tribune, une chaire, des bancs. La seule décoration était deux tableaux où étaient écrits les dix commandements. Inauguré en 1842, désaffecté en 1922, il est aujourd'hui une salle communale.

Avançons dans le temps : au XX^e siècle « les églises de la reconstruction » sont bâties pour remplacer celles qui ont été détruites durant la seconde guerre mondiale. Elles se caractérisent souvent par un vaisseau unique et une structure ou une charpente visible. Elles sont ornées

de verrières et de motifs géométriques. L'église d'Urville-Nacqueville en est un bel exemple. Achevée en 1960, elle est l'œuvre de François Champart. L'architecte a voulu reprendre avec les possibilités des techniques contemporaines, les formes trapues des vieilles églises de la Hague. Les matériaux, pierres apparentes, couvertures à l'origine en schiste, concourent à rappeler les édifices traditionnels de la région.

Toujours dans les années 1960, de nouveaux quartiers apparaissent et de nouvelles églises y sont construites. Suite à la restructuration de la place Divette sous la houlette de Paul Vimond (architecte normand 1922-1998), un nouveau temple doit être bâti. Le projet de Paul Vimond (une grande salle incorporée au rez-

de-chaussée dans un bloc d'habitations) ne remporte pas l'adhésion des protestants. Ceux-ci font appel à l'architecte protestant Rémy Le Caisne dont le projet est validé par Paul Vimond. Le temple sera construit au bout du bloc d'habitation, sans étage au-dessus.

Toujours à Cherbourg et dans les années soixante, le quartier des Provinces sort de terre. Paul Vimond dresse les plans de l'église Saint-Pierre-et-Saint-

Paul d'Octeville. L'église est construite de 1967 à 1969. L'architecture moderne triangulaire et irrégulière de Paul Vimond symbolise « la tente de Dieu au milieu des maisons des hommes ». Notons que Paul Vimond participa aussi, entre autres, aux constructions du lycée Millet de Cherbourg, des théâtres d'Avranches et Coutances...

• Robert COURVOISIER

Billet spirituel

Unis par la prière

« Notre Père qui est aux cieux
Que ton nom soit sanctifié
Que ton règne vienne
Que ta volonté soit faite sur la
terre comme au ciel
Donne-nous aujourd'hui notre
pain de ce jour
Pardonne-nous nos offenses
comme nous pardonnons aussi
à ceux qui nous ont offensés
Et ne nous laisse pas entrer en
tentation
Mais délivre-nous du mal »

C'est la prière patrimoniale par excellence ! La prière qui unifie les chrétiens. L'unique prière apprise aux pieds de Jésus le Christ, le fils et le frère. Voilà l'héritage, le patrimoine, le trésor que nous pouvons ouvrir gratuitement aujourd'hui entre chaque visite, chaque promenade, chaque rencontre de monument, de paysage, de culture humaine

particulière.
C'est aussi une prière matrimonialement... Car c'est bien souvent dans les familles, par les mamans, les grands-mères, qu'elle est enseignée aux petits enfants, première prière mémorisée, souvenir d'enfance incarné dans la vie quotidienne. Le « Notre Père » fait résonner en nous l'universalité de l'Église en laquelle notre patrimoine commun reste intact et vivant. Il est fondé sur chaque personne...

Tous enfants de Notre Père, héritiers de l'humanité, nous déposons notre cœur dans le trésor de cette prière... Jésus nous l'enseigne encore aujourd'hui.

« Quand vous priez, dites : Père ! ». (Lc 11,2)

« Car là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur ». (Mt 6,21)

• Benoît Lacroix, diacre

Info diocèse

Sur votre agenda

- **Dimanche 21 septembre 2025 :** démarche jubilaire commune aux cinq paroisses de Cherbourg. Après un repas partagé, chaque paroisse organisera une marche vers le centre-ville, puis une procession commune vers la basilique Sainte-Trinité où sera célébrée la messe jubilaire à 17 h. Venez nombreux !
- **27 septembre :** journée de rentrée diocésaine (9h30-16h30) à la cathédrale de Coutances. Au programme : partages, ateliers, témoignages... Informations et inscriptions sur diocese50.fr/agenda ou au 02 33 76 70 70.
- **28 septembre :** 15h30 cathédrale Coutances - célébration œcuménique pour fêter les 1700 ans du Concile de Nicée à partir de 15h30 à la cathédrale de Coutances.
- **11 octobre :** à 15h30 et à 20h30, spectacle musical « les mystères de la licorne » à l'église Notre-Dame de Saint-Lô. Entrée libre - Participation aux frais souhaitée. Plus d'informations : diocese50.fr/agenda.



Eglise Saint-Pierre Saint-Paul d'Octeville. DR