

Eté 2026

Eglise Notre-Dame de Carentan

L'exposition intitulée : « **la valise oubliée, photos oubliées puis retrouvées de la vie des communautés chrétiennes normandes en 1944** » a été conçue dans le cadre des commémorations du 70^e anniversaire du débarquement en Normandie.

C'est donc en 2014, que le diocèse de Coutances a fait appel à l'ensemble des paroissiens pour ouvrir leurs albums de famille afin d'y « retrouver » la mémoire de la vie de l'Eglise dans la Manche. A l'instar de la valise du photographe Robert Cappa, retrouvée des décennies après la guerre d'Espagne, cette collecte de documents photographiques a pris appui sur une valise, support d'imaginaire qui a voyagé de doyennés en doyennés au début de l'année 2014. A l'issue de ce voyage, plusieurs centaines de documents ont été réunis. Scannés, inventoriés, ils constituent la base de l'exposition.

Il semble être important de rassembler des témoignages de cette période particulière pour notre région. Les diocèses bas-normands, en effet, ont été touchés en plein cœur par la destruction d'églises et de chapelles, plus de 300 dans la Manche.

Or, en pleine guerre, en 1944, les croyants priaient déjà pour la paix et la réconciliation entre les peuples. Au-delà des édifices en ruines, au-delà des peurs et des blessures, la vie continuait, et la vie de la foi ne s'est pas arrêtée.

Alors, de 1944 aux années 1950, comment s'organise le culte sans église paroissiale, en l'absence de bâtiments pour le culte et les offices ? Quoi de plus détaillés, de plus riches, de plus insoupçonnés aussi, que des albums de familles ? N'est-ce pas là que se glissent les grands moments de la vie des personnes, des générations ?

L'exposition montre, grâce à ces images collectées, la vie qui continue : mariages, inhumations, communions, grandes fêtes liturgiques, processions, Fête-Dieu, hommages religieux aux victimes civiles, non pas uniquement des

ruines d'édifices, mais la « pierre vivante » de l'Eglise et des églises dans la Manche.

L'histoire d'un diocèse, en effet, c'est tout autant l'histoire de ses pierres et de ses édifices religieux, que celle de ses prêtres et de ses fidèles tout au long des siècles.

Anne Jacquemot et Daniel Jamelot

Douze années après sa création, l'exposition ressort de ses cartons pour contribuer à l'éducation à la paix et à la réconciliation entre les peuples. Elle fait œuvre de mémoire.

1 – La valise oubliée, photos oubliées puis retrouvées de la vie des communautés chrétiennes normandes en 1944

2 – « Dans la tourmente, la vie chrétienne continue ». 3700 victimes civiles.
Les bombardements.

3 – Les funérailles de victimes civiles. *Saint-Lô – Thorigny*

4 – Séminaristes dans la Manche. *Coutances*

5 – Premières messes après le 6 juin : communions

6 – Les églises provisoires. *Valognes - Sainteny*

7 – 1945-1950 « la vie liturgique et sacramentelle se réorganise »

Les communions

8 – Les communions

9 – Les mariages

10 – Les hommages aux victimes de la guerre. *Saint-Lô - Carentan*

11 – Ordinations et prises d'habits

12 – 1945-1950 « la vie paroissiale et communautaire se transforme »

Les mouvements de laïcs – *Monseigneur Fauvel*

13 – Pèlerinages et Fêtes-Dieu. *Saint-Lô - Carentan 1949*

14 – Kermesses et journées paroissiales

15 – Les missions

16 – Les écoles catholiques. *Agneaux*

17 – 1950-1954 « Le retour dans les églises reconstruites » *Saint Côme*

Bénédiction d'églises 28-08-1955

18 – Bénédiction de cloches. *Saint Côme*

19 – Installations de curés et jubilés de prêtres. *Milcent - Avranches*

20 – Camps de jeunesse

21 – Le diocèse 10 ans après

22 « Le croyant est fondamentalement quelqu'un qui fait mémoire »

Remerciements